



Adriatico  
Mediterraneo



2° giorno

## FESTIVAL ADRIATICO MEDITERRANEO

### DOMENICA 30 AGOSTO

*la mostra Beirut-Sarajevo. La speranza di vivere – produzione del festival  
i concerti di Fabularasa, Afion e Riciclato Circo Musicale*

Prosegue il **Festival Internazionale Adriatico Mediterraneo**, che vede impegnati in **56 appuntamenti**, tutti **ad ingresso libero**, più di **100 artisti** che in **9 giorni** invadono **21** tra i **luoghi** più **suggestivi della città**. Dalla Mole Vanvitelliana, alla Chiesa del Gesù, dall'Arco di Traiano alla Loggia dei Mercanti, da piazza del Plebiscito al Teatro delle Muse, dalla Sinagoga alle Tredici cannelle al porto, tra *musica, poesia, arte, cinema, letteratura* e originali appuntamenti in esclusiva per il festival con artisti provenienti dall'area del bacino Adriatico Mediterraneo.

**Domenica 30 agosto**, si parte alle **ore 11** con la presentazione del libro *L'ammaestratore di Istanbul* con **Elettra Stamboulis** (testo) e **Gianluca Costantini** (disegni) presso la **Galleria Dorica**. *L'ammaestratore di Istanbul* dimostra che l'arte del fumetto ha ancora un ampio margine di generi e modalità narrative da sperimentare. Il libro, a metà strada tra il diario di viaggio e il saggio d'arte, narra le vicende di Osman, primo pittore islamico che ritrasse con modi naturalistici le donne, fondatore di musei, archeologo e uomo di cultura. Tuttavia egli non compare nelle storie dell'arte europee, ha subito una sorta di censura o di omissione involontaria. Questo è il primo libro che racconta in forma di romanzo la storia di questo importante intellettuale.

Alle **18** l'inaugurazione della **mostra, produzione del festival, di disegnatori e fotografi del Libano e della Bosnia-Erzegovina** dal titolo *Beirut –Sarajevo. La speranza di vivere*, presso gli **Spazi Espositivi della Mole Vanvitelliana** con 25 artisti tra cui **Edin Numankadic** tra i più riconosciuti artisti di Sarajevo. La mostra, in collaborazione con Ong Cestas e Associazione Mirada, sarà aperta per tutta la durata del Festival dalle 17 alle 24. Gli altri artisti ad esporre sono **Danilo Krstanovic (Bosnia-Erzegovina)** **Zeina Abirached, Naji Al-Ali, Noura Badran, Ralph Doumit, Ghadi Ghosn, Mazen Kerbaj, Lena Merhaj, Farah Nehmé Alba, Michèle Standjovski (Libano), Abed Muslamani, Fadia Hamdan, Fadi Soliman, Hassan Abu Ieefeh, Hisham Ghuzlan, Mohammed Azzam, Safaa Issa, Samir El-khatib, Rasha Al Rifari, Soheir Fares, Alia Al-Ghossein, Hisham al-ali, Ibrahim Abdul Hamid, Houssam al-Ali (Libano-Palestina)**.

Alle **19.30** presso **l'Arco di Traiano**, parte la sezione *Concerti al Tramonto*, con **Fabularasa** (musica d'autore del Salento). Fabularasa è un laboratorio artigianale di suoni, musiche e versi aperto a Bari nel febbraio 2004. Canzoni schiette, levantine, alla cui confezione i quattro musicisti del gruppo, Luca (basso e parole), Giuseppe Berlen, (batteria e percussioni), Vito Ottolino, (chitarre) e Poldo Sebastiani (basso), si dedicano con perizia quasi sartoriale. È una musica "fatta a mano": essenze di jazz e sonorità mediterranee a vestire una nuova idea di canzone d'autore, corsiva e corsara.

Alle **21** presso il **Cortile delle Mole Vanvitelliana** il concerto in **esclusiva nazionale** di **Afion** (folk-rock Croazia), un gruppo di musicisti con retroterra croato e bosniaco, nati attorno all'Associazione Macedone a Zagabria. Agli esordi gli Afion si esibivano solo in rimi macedoni, ma col passare del tempo i loro interessi si espandono anche alle canzoni tradizionali di Croazia e Bosnia. Essi esplorano la musica tradizionale nata in queste zone turbolente che ha però subito l'influsso musicale dell'area del mediterraneo e dell'Europa centrale, in accordo con i suoni dei Balcani. La musica degli Afion è ricca di sfaccettature stilistiche, ma le emozioni sono universali: amore, gioia di vivere, tristezza e dolori. Sono affrontati i temi della pace, della seduzione, non mancano musiche rituali. Tutti i brani partono da una forte tradizione per poi lasciarsi plasmare dalle caratteristiche dei vari musicisti che compongono il gruppo.

**Alle 23** al **Molo Lazzabaretto** il concerto di **Riciclato Circo Musicale** (folk ecologista). Il gruppo è una formazione composta da quattro musicanti, Andrea Accoroni, Simone Bellezze, Alessandro Ferrato e Massimo Prigigallo. Insieme dal 2006, suonano per i festival di strada, locali, club e teatri. Il loro repertorio è composto da brani e composizioni originali suonati con l'esclusivo utilizzo di strumenti musicali auto-costruiti con materiali di recupero ed oggetti di uso comune. Le composizioni spaziano tra diversi generi musicali, dalla World Music al Trip Hop, dal Latin al Reggae, dal Rock alla musica Techno. La loro particolarità è quella di trasformare, mediante il riutilizzo, rifiuti solidi urbani in strumenti musicali e scenografie.

Prosegue inoltre la rassegna cinematografica al Teatrino delle Mole *Yugonostalgia - Emir Kusturica's Stories*, raccolta dei più bei film di Kusturica, che si protrarrà fino alla fine del festival. Domenica 30 vedremo il film del 1981 *Ti ricordi di Dolly Bell?* (105') alle ore 16 e alle 23.

Per l'intera durata del festival sarà possibile visitare anche diverse mostre:

**Mare Nostrum** presso la Bottega d'Arte Librare dalle 17 alle 20.30,

**Ancona 2009, città di confine** mostra fotografica di Corrado Maggi e Luca Pieralisi, Spazi Espositivi - Mole - 18 / 24,  
**Balkan Blok - blog quotidiano dai Balcani**, a cura di Francesco Conte - Spazio Stamura -Mole - dalle 21 alle 24

*Adriatico Mediterraneo* è promosso da **Regione Marche, Provincia di Ancona, Comune di Ancona** con il sostegno di **Camera di Commercio di Ancona**, Adrion-Adriatic and Ionian Lands.

*Il Festival* è un progetto a cura di **A.M Adriatico Mediterraneo** in collaborazione con **Teatro Stabile delle Marche, Orchestra Filarmonica delle Marche, Fondazione Teatro delle Muse**.

Hanno dato il patrocinio: **Ministero degli Affari Esteri, il Segretariato dell'Iniziativa Adriatico-Jonica, il Forum delle Città dell'Adriatico e dello Jonio, il Forum delle Camere di Commercio dell'Adriatico e dello Jonio, Università Politecnica delle Marche, UniAdrion**. Sponsor ufficiale **Prometeo**.

Infoline 3314978870 - A.M Adriatico Mediterraneo 071/8046325–Teatro Stabile delle Marche 071/5021611  
[www.adriaticomediterraneo.eu](http://www.adriaticomediterraneo.eu)

responsabile ufficio stampa del festival Beatrice Giongo 071 5021624 - 335 7550083 - [giongo@stabilemarche.it](mailto:giongo@stabilemarche.it)