



9° giorno

## FESTIVAL ADRIATICO MEDITERRANEO DOMENICA 6 SETTEMBRE

**CHIUDE ALLE 21.30 IL CONCERTO DI EMIR KUSTURIKA & NO SMOKING BAND**

*gli altri appuntamenti:*

**concerto di Lee Colbert e Corrado Fantoni in Sinagoga**  
*in collaborazione con la Giornata Europea della Cultura Ebraica*

**lettura musicale con Luca Violini da testi di Maria Angela Bedini al Ridotto Muse**  
*poi ancora*  
**presentazione del libro Ballata Beirut di Claudia Gentili alla Galleria Dorica**

Si aggira finora intorno alle 20.000 presenze il numero di spettatori e pubblico che fino a ieri hanno partecipato agli appuntamenti del Festival Internazionale Adriatico Mediterraneo (57 appuntamenti ad ingresso libero, più di 100 artisti in 9 giorni nei luoghi più suggestivi di Ancona).

**Domenica 6 settembre**, si chiude Adriatico Mediterraneo. **Alle 11** presso la **Galleria Dorica** ci sarà la presentazione del libro di **Claudia Gentili Ballata Beirut** *partecipa Nadim Tarazi* (Libano). Nel libro d'esordio della scrittrice anconetana Claudia Gentili (edizioni Gwynplaine), Beirut scorre riflessa sulla carrozzeria delle auto in corsa. Scorre frenetica e vitale. Scorre come l'acqua dei pozzi e delle sorgenti a cui si dice debba il nome. All'incontro parteciperà Nadim Tarazi, scrittore e intellettuale libanese, direttore della Maison du Livre di Beirut.

Poi **alle 18** alla **Sinagoga di Ancona** in occasione della **Giornata Europea della Cultura Ebraica** il concerto di **Lee Colbert e Corrado Fantoni** (per voce e pianoforte) **Tzemach Niggun Project**. In questo Duo di recente formazione l'originale espressività vocale di Lee Colbert incontra il mondo sonoro del compositore Corrado Fantoni che ha individuato un personale modus nel campo della musica ebraica contemporanea. L'emozionante e toccante lettura che la Colbert da' di alcune melodie della tradizione ebraica ashkenazita si intreccia alla particolare cifra stilistica di Fantoni, caratterizzata da armonie politonalità e strutture poliritmiche.

**Alle 20** al **Ridotto del Teatro delle Muse** la lettura musicale **Il Profumo della Città** con **Luca Violini, Marco Santini, Francesco Aquilanti, Claudio Cesini, Beatrice Pietrucci** *da testi di Maria Angela Bedini*. Un itinerario per immagini, suoni e racconti nell'Ancona moderna e contemporanea. Un inno alla città e alla sua gente, alla scoperta della sua bellezza nascosta. Un viaggio visionario. Il fascino dei suoi panorami della sua storia, in bilico tra baratro e salvezza. Evocazioni letterarie, atmosfere del passato che portano in sé i germogli del futuro, riferimenti a luoghi del tempo e dello spazio, che tracciano percorsi segreti e seducenti, misteriosi e inquietanti.

**Alle 21.30** l'attesissimo concerto in **Piazza Cavour** con **Emir Kusturica & No Smoking Band** (Serbia) che chiude il festival. Il gruppo musicale No Smoking Orchestra nasce nel 1980 a Sarajevo, diventando in breve l'esponente musicale di riferimento dei "New primitives", un movimento di resistenza culturale sorto negli anni della transizione al dopo-Tito. Nel 1986 fa ingresso nel gruppo il bassista Emir Kusturica, già noto a Venezia e a Cannes per *Ti ricordi di Dolly Bell?* e per *Quando papà è in viaggio d'affari*. Dopo il suo ingresso la band produce il terzo album, "Greetings from safari land", che vende novantamila copie. Nel 1998 la No Smoking Orchestra compone le musiche per il film di Emir Kusturica "Gatto nero, gatto bianco", Leone d'argento alla Mostra del Cinema di Venezia dello stesso anno. Ancora oggi il gruppo continua ad avere successo e viene preso come punto di riferimento da tutte le minoranze con l'urgenza di comunicare qualcosa.

Ultimo appuntamento anche per la rassegna cinematografica al Teatrino delle Mole **Yugonostalgia - Emir Kusturica's Stories**, raccolta dei più bei film di Kusturica che a visto lo Spazio del Teatro alla mole sia nelle proiezioni delle 16 che delle 23.30 lo spazio pieno, per circa 100 persone a proiezione.

Domenica 6 settembre vedremo il film **Maradona** (2008 - 90') alle ore 16 e alle 23.30.

Ultimo giorno per visitare le mostre che hanno riscontrato un notevole successo:

**da non perdere: Beirut - Sarajevo. La speranza di vivere** - spazi della Mole Vanvitelliana tutti i giorni fino al 6 dalle 17 alle 24. e anche:

**Mare Nostrum** presso la Bottega d'Arte Librare dalle 17 alle 20.30,

**Ancona 2009, città di confine** mostra fotografica di Corrado Maggi e Luca Pieralisi, Spazi Espositivi - Mole - 18 / 24,

**Balkan Blok - blog quotidiano dai Balcani**, a cura di Francesco Conte - Spazio Stamura - Mole - dalle 21 alle 24

Adriatico Mediterraneo è promosso da Regione Marche, Provincia di Ancona, Comune di Ancona con il sostegno di Camera di Commercio di Ancona, Adrion-Adriatic and Ionian Lands.

Il Festival è un progetto a cura di A.M Adriatico Mediterraneo in collaborazione con Teatro Stabile delle Marche, Orchestra Filarmonica delle Marche, Fondazione Teatro delle Muse.

Hanno dato il patrocinio: Ministero degli Affari Esteri, il Segretariato dell'Iniziativa Adriatico-Jonica, il Forum delle Città dell'Adriatico e dello Jonio, il Forum delle Camere di Commercio dell'Adriatico e dello Jonio, Università Politecnica delle Marche, UniAdrion. Sponsor ufficiale *Prometeo*.

**Infoline 3314978870** - A.M Adriatico Mediterraneo 071/8046325-Teatro Stabile delle Marche 071/5021611  
[www.adriaticomediterraneo.eu](http://www.adriaticomediterraneo.eu)