



Adriatico  
Mediterraneo



7° giorno

## FESTIVAL ADRIATICO MEDITERRANEO

VENERDI 4 SETTEMBRE

**Unica data in Italia per la *Serenata Mediterranea* con la Filarmonica Marchigiana e Giovanni Seneca**

**i concerti di Matilde Politi dalla Sicilia e dei di.Ples Balkan Music, folk rock dalla Bosnia Erzegovina**

**alle 18 l'incontro sulla guerra con Andrea Angeli e Toni Capuozzo**

Venerdì 4 settembre primo giorno del ricco week end del festival Adriatico Mediterraneo che ha registrato già **più di 10.000 spettatori**.

**Gli appuntamenti partono** allo **Spazio Incontri** alle 18 con **Storie in prima linea**, incontro con **Andrea Angeli** (peacekeeper) e **Toni Capuozzo (inviato di guerra)**. L'incontro nasce dalla voglia di raccontare attraverso i racconti e i ricordi di chi l'ha vissuto sulla propria pelle, il dramma della guerra. Andrea Angeli e Toni Capuozzo raccontano il loro punto di vista, se, in una guerra, di punti di vista si può parlare. Andrea Angeli, marchigiano, classe 1956, laurea in Giurisprudenza e in Scienze Politiche, Angeli ha iniziato a lavorare per le Nazioni Unite nel 1987. Nel 2003 era di nuovo in Iraq, testimone della strage di Nassiriya e vittima egli stesso degli attacchi alla sede locale della Cpa (Coalition Provisional Authority) dell'anno successivo. *Toni Capuozzo, da anni presente sui più grani scenari di guerra, giornalista che racconta quello che la gente non riesce nemmeno ad immaginare.*

Alle **19.30 all'Arco di Traiano**, per la sezione *Concerti al Tramonto*, vedremo e ascolteremo **Matilde Politi** (musica popolare siciliana), **il concerto replica alle 24 al Tempietto di San Rocco Mole Vanvitelliana**. Matilde Politi ed il suo ensemble propongono brani tradizionali e nuove composizioni cantautorali. Nell'atto di reinterpretare i canti popolari trovano la chiave per cercare la relazione tra musica, luogo e cultura che un tempo era immediata, e ritrovare frammenti di quei suoni che connotavano il paesaggio sonoro siciliano. Il repertorio è un'alternanza tra brani tradizionali della musica siciliana e brani d'autore, per lo più di loro creazione, che nella varietà ritmica ed espressiva rispecchiano l'impasto culturale che si va creando in una terra multietnica come la Sicilia di oggi.

**Alle ore 21 al cortile della Mole l'appuntamento più importante della serata** è con una produzione del festival, già grande successo al festival di Smirne lo scorso luglio, **Serenata Mediterranea** protagonisti, la **Filarmonica Marchigiana String Ensemble** e il Maestro **Giovanni Seneca**. Il concerto, che ha un organico di 16 elementi, è in **ESCLUSIVA NAZIONALE** ed è una **PRODUZIONE nata dalla collaborazione tra il Festival Adriatico Mediterraneo e la Form** (Orchestra Filarmonica Marchigiana) in linea con la matrice culturale del progetto adriatico mediterraneo. Il concerto vuole promuovere e valorizzare, sia in Italia, sia all'estero, l'immagine dei compositori e dei musicisti marchigiani. In particolare, il concerto propone al pubblico musiche di due autori marchigiani, il grande Gioachino Rossini e il compositore contemporaneo Giovanni Seneca, insieme a brani di repertorio molto noti.

In "Serenata mediterranea" il classicismo, il folclore e la modernità si incontrano, intrecciandosi a vicenda, in un affascinante itinerario poetico alla ricerca dell'anima popolare della musica, fra cangianti contrasti di stili, citazioni, atmosfere e suggestioni differenti. Il tutto all'interno di una dimensione di brillante leggerezza resa ancor più seducente dal particolare impasto timbrico creato dalla chitarra classica unita agli archi.

**Alle 23 al Molo Lazzabaretto** il concerto della band **di.Ples Balkan Music** (folk rock Bosnia-Erzegovina), con la cantante bosniaca **Dijana Grgic**. Il nome di.Ples è l'unione delle parole different e Ples, danza in serbo-croato, ad indicare la musica proposta che, partendo da temi tradizionali dei Balcani è rielaborata secondo la sensibilità dei singoli musicisti, provenienti da ambiti musicali e culturali differenti. I di.Ples propongono una musica ricca di influenze e suggestioni ancora misteriose all'orecchio occidentale.

Prosegue inoltre la rassegna cinematografica al Teatrino delle Mole **Yugonostalgia - Emir Kusturica's Stories**, raccolta dei più bei film di Kusturica, che si protrarrà fino alla fine del festival. Venerdì 3 settembre vedremo il capolavoro del 1998 **Gatto nero, gatto bianco** (127') alle ore 16 e alle 23.

Per l'intera durata del festival sarà possibile visitare anche diverse mostre:

**Beirut – Sarajevo. La speranza di vivere** - spazi della Mole Vanvitelliana tutti i giorni fino al 6 dalle 17 alle 24.

e anche:

**Mare Nostrum** presso la Bottega d'Arte Librare dalle 17 alle 20.30,

**Ancona 2009, città di confine** mostra fotografica di Corrado Maggi e Luca Pieralisi, Spazi Espositivi - Mole - 18 / 24,

**Balkan Blok - blog quotidiano dai Balcani**, a cura di Francesco Conte - Spazio Stamura - Mole - dalle 21 alle 24

*Adriatico Mediterraneo è promosso da Regione Marche, Provincia di Ancona, Comune di Ancona con il sostegno di Camera di Commercio di Ancona, Adrion-Adriatic and Ionian Lands.*

*Il Festival è un progetto a cura di A.M Adriatico Mediterraneo in collaborazione con Teatro Stabile delle Marche, Orchestra Filarmonica delle Marche, Fondazione Teatro delle Muse.*

Hanno dato il patrocinio: Ministero degli Affari Esteri, il Segretariato dell'Iniziativa Adriatico-Jonica, il Forum delle Città dell'Adriatico e dello Jonio, il Forum delle Camere di Commercio dell'Adriatico e dello Jonio, Università Politecnica delle Marche, UniAdrion. Sponsor ufficiale *Prometeo*.

**Infoline 3314978870 - A.M Adriatico Mediterraneo 071/8046325 - Teatro Stabile delle Marche 071/5021611**

[www.adriaticomediterraneo.eu](http://www.adriaticomediterraneo.eu)

**responsabile ufficio stampa del festival Beatrice Giongo 071 5021624 - 335 7550083 - [giongo@stabilemarche.it](mailto:giongo@stabilemarche.it)**