



Adriatico
Mediterraneo



5° giorno

FESTIVAL ADRIATICO MEDITERRANEO

MERCOLEDÌ 2 SETTEMBRE

**il concerto di Enzo Favata Tentet e Tenores di Bitti
la Peppe Marriti Band e il piano solo di Fred Lepic**

la giornata apre alle 18 con **Islam al femminile incontro con Valentina Colombo e Anna Verzan**

Quinta giornata del festival Adriatico Mediterraneo, **mercoledì 2 settembre**, si parte **alle 18 allo Spazio Incontri** con **Islam al femminile**. Istruzioni per l'uso incontro a cura e con la presenza di **Valentina Colombo** e **Anna Vanzan** (prima dell'incontro, ore 17.00, verrà presentato il documentario "Le tradizioni antiche non sono verità assoluta" di Pia Ranzato). Cosa sappiamo davvero dell'universo musulmano? Un incontro con Valentina Colombo ed Anna Vanzan per raccontare il controverso mondo dell'Islam visto dagli occhi attenti delle donne. Attraverso la storia di una cultura femminile che ha radici antiche, a testimonianza della loro forza interiore.

Alle **19.30 all'Arco di Traiano**, per la sezione *Concerti al Tramonto*, ascolteremo **Albanesi d'Italia** con la **Peppe Marriti Band** (rock arbëresh), il concerto replicherà alle ore **23 al Molo Lazzabaretto**. Il gruppo nasce a Santa Sofia d'Epiro, un piccolo paese di origine albanese in provincia di Cosenza. L'idea di fondo della band è quello di coniugare le radici del rock con la tradizione e la cultura "Arbëresh" (Italo-Albanese). Su una base musicale tipicamente rock, i concerti della band si aprono a sonorità balcaniche, accentuate dall'uso del violino, con riferimento ai canti tradizionali, Vjersh, e proseguono nel mondo della musica popolare e contemporanea. Il fine del gruppo è quello di tutelare, attraverso la musica rock, la lingua e la cultura delle minoranze Italo-Albanesi, presenti nel Sud-Italia da più di cinque secoli.

Alle 21 presso il **Cortile della Mole Vanvitelliana** il concerto **The New Village** con **Enzo Favata Tentet e Tenores de Bitti** (etno-jazz Sardegna). Un concerto dalle sonorità uniche e coinvolgenti tra polifonia tradizionale sarda e le melodie del jazz contemporaneo più sofisticato dove il sax di Enzo Favata sarà accompagnato dal suo sestetto jazz e dal quartetto dei Tenores di Bitti. Questo originale connubio tra il jazz e la musica tradizionale della Sardegna nasce nel solco di un percorso ormai collaudato dal sassofonista e compositore Enzo Favata, artista sardo le cui radici vengono da Archie Shepp, John Coltrane e Pharoah Sanders e che ha fatto della curiosità una delle sue caratteristiche principali, muovendosi sempre a proprio agio tra gruppi tradizionali e sperimentazione elettronica. Il Canto a Tenore, dei Tenores de Bitti, è stato proclamato dall'UNESCO "Patrimonio intangibile dell'Umanità".

Alle 24 alla Loggia dei Mercanti il concerto **Notturmi** di **Fred Lepic** (piano solo). Frediano Picchiotti è pianista, compositore e cantante lirico. Lungo un'immaginaria linea sonora che unisce le sponde del Mediterraneo, il programma si basa sulla musica originale per pianoforte scritta nel Novecento nei tanti paesi mediterranei, da compositori che hanno saputo utilizzare lo strumento in chiave etnica. Accanto a questa si collocano le composizioni originali di Frediano Picchiotti, nelle quali confluiscono elementi di classicità, così come di modernità armonica e ritmica, di impressionismo e di jazz.

Prosegue inoltre la rassegna cinematografica al Teatrino delle Mole **Yugonostalgia - Emir Kusturica's Stories**, raccolta dei più bei film di Kusturica, che si protrarrà fino alla fine del festival. Mercoledì 2 settembre vedremo il film del 1993 Arizona Dream (142') alle ore 16 e alle 23.

Per l'intera durata del festival sarà possibile visitare anche diverse mostre:

Beirut – Sarajevo. La speranza di vivere - spazi della Mole Vanvitelliana tutti i giorni fino al 6 dalle 17 alle 24. e anche

Mare Nostrum presso la Bottega d'Arte Librare dalle 17 alle 20.30,

Ancona 2009, città di confine mostra fotografica di Corrado Maggi e Luca Pieralisi, Spazi Espositivi - Mole - 18 / 24,

Balkan Blok - blog quotidiano dai Balcani, a cura di Francesco Conte - Spazio Stamura - Mole - dalle 21 alle 24

Adriatico Mediterraneo è promosso da Regione Marche, Provincia di Ancona, Comune di Ancona con il sostegno di Camera di Commercio di Ancona, Adrion-Adriatic and Ionian Lands.

Il Festival è un progetto a cura di A.M Adriatico Mediterraneo in collaborazione con Teatro Stabile delle Marche, Orchestra Filarmonica delle Marche, Fondazione Teatro delle Muse.

Hanno dato il patrocinio: Ministero degli Affari Esteri, il Segretariato dell'Iniziativa Adriatico-Jonica, il Forum delle Città dell'Adriatico e dello Jonio, il Forum delle Camere di Commercio dell'Adriatico e dello Jonio, Università Politecnica delle Marche, UniAdrion. Sponsor ufficiale *Prometeo*.

Infoline 3314978870 - A.M Adriatico Mediterraneo 071/8046325 - Teatro Stabile delle Marche 071/5021611

www.adriaticomediterraneo.eu